T.G.V. zesde lustrum theater

De Veer met groep grote in carnaval

ORANJESTAD — Op 23 mei is het dertig jaar geleden, dat De Veer theater in Oranjestad officieel geopend werd met de premiére van ,,Humoresque" met Joan Crawford en John Garfield. Om dit -'- zesde lustrum te herdenken en daarbij tevens dank te brengen aan de Arubaanse gemeenschap, heeft de directie van het De Veer Theater besloten dit jaar bijzonder actief deel te nemen aan de grote carnavalsparade, welke zondag 20 februari door de straten van Oranjestad trekt.

De groep ruim 1000 personen zal worden begeleid door drie orkesten, te weten ,,Hotel All **stars Brass Band" met 50 man, ,,Hooibergstars" met 30 man en ,,Vibracion 74" bestaande uit 16 man.**

De grote groep wordt in drieen verdeeld. De eerste groep opent met een grote praalwagen van ,,The Musketeers". De volgende groep stelt ,,Intermisson time" voor, waarbij de deelnemers verkleed zijn als flessen catsup, mosterd, majonaise, patatefrites, hamburgers, hotdogs enz. Deze groep heeft als praalwagen het cafetaria van het drive in theater. De laatste groep stelt King Kong en de planeet van de apen voor met een praalwagen waarop Fort Willem III met toren.

De Veer sponsert de bands, de praalwagens en 5000 coupons sandwiches en drinken voor de deelnemers. In het verslag aan de pers wijst de directie van De Veer erop, dat het bioscoopwezen op Aruba steeds eerder haar intrede deed dan 30 jaar geleden toen het de Veer theater van start ging. Het was in 1919, dat Sjon Nadie Henriquez een bioscoop op Aruba begon, welke bij het publiek veel belangstelling trok. Deze bioscoop was gevestigd op het terrein achter het huis van wijlen dokter Eloy Arends, naast Typografica Excelsior. De toegang was een dubbeltje en de eerste film die vertoond werd ,,Pashon di Cristo".

In december 1920 ruilde sjon Nadie Henriquez zijn bioscoopvergunning voor een piano met de heer Eddie de Veer. Vele jaren bleef deze openlucht bioscoop onder diens leiding films draaien van Charlie Chaplin en Buster Keaton. Toen de Lago op Aruba begon bouwde de heer Eddy de Veer de Gloria-bioscoop aan de Steenweg, waar nu Number One store is gevestigd. In 1932 werd deze houten bioscoop afgebroken en kwamen er Teatro Gloria Parlante voor in de plaats. Enige jaren later werd het gebouw door brand verwoest. Er was toen nog geen brandweer, de Lago verleende assistentie. Een brandweerwagen reed uit , doch werd aangehouden omdat de wagen geen nummerplaat had om op de openbare wegen van Aruba te rijden. In 1948 werd het teater herbouwd, doch het brandde voor de tweede maal af. Intussen had Oranjestad drie bioscopen, Cine Gloria, Teatro de Veer en Rialto welke laatste aan de heer Arturo M. Arends toebehoorde. In en na de tweede wereldoorlog had Aruba negen bioscopen, in Oranjestad de Veer, Gloria, Rialto, Eagle, in San Nicolas Cinelandia en Principal, in Santa Cruz teatro Aurora, in Savaneta Teatro Savaneta, seroe colorado Essoclub en Lago heights Teatro Lago Heights.

In 1965 werd Cinelandia en Lago Heights gesloten. Vier jaren later gingen ook de deuren van Aurora en Savaneta dicht, hierna volgde in 1969 de opening van het moderne drive in theater te Balashi.

Ook te Curacao verrichtte de heer Eddy de Veer te samen met dokter Cobito Oduber pioneerswerk voor het bioscoopbedrijf. Zij richtten te Curacao het teatro Ideal op.

Onder leiding van de kleinzonen van Eddy de Veer heeft Aruba thans een bioscoopbedrijf dat een uitstekende naam heeft opgebouwd.

Amigoe. - (zaterdag 12 februari 1977). p. 6